

# Garçon de Plage

Fiche technique & Rider

## CONTACT / Contact

Greg Bette

+33 (0)6 12 36 39 99

gregbette@gmail.com

## ÉQUIPE / CREW

Greg Bette

Chant ~ Guitare / Singer ~ Guitar

Camille Petit

Clavier / Keys

Louis Haynes

Basse / Bass

Noé Bénita

Batterie ~ SPDS / Drums ~ SPDS

Louis Chev -Melzer

Flute ~Synth  / Flute ~Synth

Oscar Siffritt

Guitare ~ Percussions / Guitar ~ Percussions

Thomas de Fraguier

Ingénieur du son / Sound engineer +33 (0)6 76 90 86 82

## MATÉRIEL   FOURNIR / GEAR to PROVIDE

### CONSOLE, FAÇADE & RETOURS / MIX. DESK, PA & WEDGES

1 système de diffusion (façade + caisson de basse) / 1 PA

5 retours de scène / 5 stage wedges

1 table de mixage (24 voies minimum) / 1 mixing desk (24 tracks minimum)

### PÉRIPHÉRIQUES / PERIPHERALS

1 Reverb (Lexicon ou Yamaha SPX 990) / 1 Reverb (Lexicon ou Yamaha SPX 990)

1 Compresseur / 1 Compressor

6 Boitiers DI minimum / 6 DI boxes minimum

### AMPLIS / AMPS

1 Amp Guitare (type Fender Twin Reverb ou Fender Blues Deluxe)

1 Amp Basse (type Ampeg SVT Vintage ou Fender Bassman 100)

### Microphonie / MICROPHONY

1 SHURE BETA 52 A (kick)

2 SHURE SM 57 (snare top + snare bottom)

1 AKG 451 (hi-hat)

1 SENNHEISER MD 421 (floor tom)

2 AKG C414/C35 (overhead left & right)

1 SENNHEISER MD 421 (bass amp)

1 SENNHEISER E 609 (guitare amp)

3 SHURE SM 58 (voix / voices)

### BATTERIE / DRUMS SET

1 Kick 20" (22" ok)

1 Snare 14"

1 Pédale de kick / 1 kick pedal

1 Floor tom 16"

1 Stand caisse claire / 1 snare stand

1 Stand hi-hat

4 Pieds de cymbales (2 booms + 2 droits) / 4 cymbals stands

1 Praticable de sur l vation si possible / 1 modular stage

1 Si ge batterie / 1 drum seat

1 Tapis / 1 carpet

### DIVERS / MISCELLANEOUS

2 Stands instruments (1 guitare + 1 basse) / 2 instruments stands (guitar + bass)

1 Stand pour clavier + extension / 1 keyboard stand + extention

4 multiprises / 4 multi-socket

Pieds de micros & câbles nécessaires / Mic stands & câbles

# Patch

#	INPUT	MIC/DI	INSERT	FX
1	KICK	SHURE SM 91		
2	KIC OUT	BEYERDYNAMIC M88		
3	SNARE TOP	SHURE SM57		
4	SNARE BOTTOM	SHURE SM57		
5	HI-HAT	AKG 451		
6	FLOOR TOM	SENNHEISER MD 421		
7	OVERHEAD L	AKG C414/C35		
8	OVERHEAD R	AKG C414/C35		
9	PAD SPDS L	DI		
10	PAD SPDS R	DI		
11	BASS AMP	SENNHEISER MD 421		
12	BASS DI	DI		
13	GUITAR AMP	SENNHEISER E609		
14	NORD ELECTRO L	DI		
15	NORD ELECTRO R	DI		
16	NORD LEAD SYNTH	DI		Reverb
17	LEAD VOCAL	SHURE SM 58		Reverb
18	BACKING VOCAL	SHURE SM 58		Reverb
19	BACKING VOCAL	SHURE SM 58		Reverb

## CE PATCH EST LA CONFIGURATION IDÉALE. EN CAS DE BESOIN, IL PEUT ÊTRE RÉDUIT À 14 VOIES

Nous sommes conscients du fait qu'une fiche technique peut ne pas s'avérer exhaustive, tout comme une salle peut ne pas être entièrement équipée. Cette liste représente l'équipement nécessaire pour réaliser une performance dans des conditions optimales, nous vous prions donc de la respecter au maximum, et nous nous tenons à votre entière disponibilité pour discuter de toute modification en amont ou apporter des précisions.

# Rider

Merci de bien vouloir mettre à notre disposition / *Thank you to provide for us :*

## SUR SCÈNE / ON STAGE

1 bouteille d'eau par musicien et pour l'ingénieur du son / *Bottles of water for all the crew*  
5 Serviettes / *5 towels*

## EN LOGE / BACKSTAGE

6 Repas chauds / *6 hot meals*  
1 Corbeille de fruits + snacks / *1 fruits basket + snacks*  
Boissons (bières, vin et whisky & soft) / *Drinks (beers, wine & softs)*  
1 Porte-manteau pour des chemises de qualité / *Hanger for quality shirts*

## DIVERS / MISCELLANEOUS

Une place de parking sécurisée à proximité de la salle / *Safe parking place close to the venue*

Plan de scène de *Garçon de Plage*  
Pour toute question contactez Greg  
+ 33 (0)6 12 36 39 99

